

おえかきひろば通信

vol.50

tel.090(3946)0906



八尾教室／さらちゃん(年長の
カレンダー)。辰がかわいすぎる！

お正月気分もすっかり消え、もう2月に入ろうとしています。
1月は、カレンダー作りや干支の制作など季節感溢れる工作を楽しんでもらいました。

カレンダーは床にひくマルチマット（フェルトを固く加工したもの）を切って、飾り付けをしました。幼児さんははさみでフェルトを切る作業に苦戦しながらも三角や四角を組み合わせたカラフルな作品を仕上げ、小学生はマットをカットして好きなものを制作、高学年はテグスを使ってモビールのように作ったモチーフを連なる形に仕上げました。

干支の制作ではそれぞれの教室の講師がアイデアを出してカリキュラムを提案。教室毎に全く違ったカラーの作品が生まれました。カズ先生担当の宇治教室では和紙を使った「しめ縄作り」を土台にした竜。はだしになって和紙のわら編み体験も行いました。田中先生担当の松井山手教室では牛乳パックを使った動く竜を。うろこを張ったり、組み合わせたり、難しい作業も続きます。光岡先生提案の阿倍野教室ではクリアファイルを渦巻き状に切って作る竜。カラフルなカッティングシートでうろこを張って、糸をつけると凧揚げのように遊ぶことも。武内担当の枚方・長尾・東香里・八尾教室では緑のタオルを使った干支の置物を。綿を入れて丸くマスコット風にししたり、長く丸めてうろこを張ったり、雲を周りにつけたり、それぞれの工夫と創造力が溢れる作品になりました。ぜひ作品展で並ぶのをご覧ください。

2月は恒例のおめん作り。どんなユニークな顔が並ぶか楽しみです。



八尾教室／じゅんぺいくん
(年長の細かい飾りでカラフルに仕上げました。)



宇治教室／さきちゃん
(年中)背景も考えて工夫が
良いですね。



松井山手教室／あかりちゃん
ら5年あやかちゃん(4
年の仲良し姉妹。シンプル
だけどかわいさが溢れるカ
レンダーになりました。)

2月 スケジュール

- 八尾教室／第2・4月曜日 16:00-18:00
- 松井山手教室／毎週火曜日 16:00-18:00
- 東香里教室／第2・4水曜日 16:00-18:00
- 阿倍野教室／毎週木曜日 16:00-18:00
- 枚方教室／毎週金曜日 15:00-18:00
- 長尾教室／毎週土曜日 14:00-17:00
- 宇治教室／毎週土曜日 14:00-16:00

月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4
			◆立体造形 ～おめんづくり ◆持ち物・なし	◆立体造形 ～おめんづくり ◆持ち物・なし	◆立体造形 ～おめんづくり ◆持ち物・なし
6	7	8	9	10	11
	◆立体造形 ～おめんづくり ◆持ち物・なし	◆立体造形 ～おめんづくり ◆持ち物・なし	◆立体造形 ～おめんづくり ◆持ち物・水彩絵の具	◆立体造形 ～おめんづくり ◆持ち物・水彩絵の具	祭日です
13	14	15	16	17	18
◆立体造形 ～おめんづくり ◆持ち物・なし	◆立体造形 ～おめんづくり ◆持ち物・水彩絵の具		◆水彩 ～デザイン ◆持ち物・水彩絵の具	◆水彩 ～デザイン ◆持ち物・水彩絵の具	◆立体造形 ～おめんづくり ◆持ち物・水彩絵の具
20	21	22	23	24	25
	◆水彩 ～デザイン ◆持ち物・水彩絵の具	◆立体造形 ～おめんづくり ◆持ち物・水彩絵の具	◆水彩 ～デザイン ◆持ち物・水彩絵の具	◆水彩 ～デザイン ◆持ち物・水彩絵の具	◆水彩 ～デザイン ◆持ち物・水彩絵の具
26	27	28	29		
◆立体造形 ～おめんづくり ◆持ち物・水彩絵の具	◆水彩 ～デザイン ◆持ち物・水彩絵の具				

2月のカリキュラムと目的

- お面作り
透明なシートを使ってのお面作りです。自分の顔も見えているのでそこからどうやって発展させていくかを考え、工夫する力をつけます。
- デザイン
色や形の組み合わせから、生活に関わるもののデザイン。自ら発想する力を身につけ、考えたことを形にして発表することで自信を持って表現する力を養います。

コンクール応募のおしらせ

第36回全日本こども美術大賞展（主催全日本こども美術会）に今までの作品の中から応募しました。発表は3月頃です。出展料の500円～1000円は個々にお知らせいたしますので、よろしくお祈りします。

※城陽教室は1月～4月リニューアル工事のためお休みです。