

作品介绍



↑長尾教室のいくとくん(2年生)。日本地図を見ながら、小さい島まですべて盛り込み、ひとつひとつをハサミで切って丁寧に張り込んだ力作。そして、すごい集中力！3回に渡って完成させました。



同じく長尾教室のたいおくん(4年生)。はじめから形は決まっていたようで、自分で折り方も工夫。シルクハット型に器用に創り上げていきました。色塗りの段階で急ぎょーキに変更。ユーモラスな帽子が完成しました。

京都に新教室を開講します！

今年度京都・宇治に新しい教室を開講します。
担当は、元気いっぱいのカズ先生&田中先生です。
松井山手・枚方・長尾教室の方はふりかえも可能です。
詳細が決まり次第、お知らせします。

はるのスケッチ遠足のおしらせ



はるのスケッチ遠足がさらにパワーアップ！今回、アトリエカメさんのこどもたちも参加して、キッズアトリエSKY造形教室とおえかきひろば3教室合同で開催します。
日 時／4月10日(日)雨天の場合は17日に順延。
行き先／天王寺動物園
参加費／800円(ミニスケッチブック配布・保険・賞品ほか)
※保護者同伴(入場料1人500円)
参加賞・優秀賞などありますのでふるってご参加ください。
兄弟・お友だちの参加も大歓迎です。
※お申し込みは別添のちらしで3月14日(月)までにお願います。

3月のカリキュラムと目的

●ぬいもの「ぞうきん」 毎年導入しているぬいものです。「針に慣れよう」「集中力を養おう」を目的に、今年はフェイスタオルを使用してぞうきんを作ります。危ないからとご家庭でもなかなか挑戦できないぬいものですが、手順を追って、扱いやすい道具を使用することで、はじめてでも制作できます。集中力・根気強さ・出来上がっていく喜びを体験します。

●紙工作「BOXハウス」 年々、はさみや道具の使い方も上手になってきたこどもたち。今回は長い色画用紙2枚でできる箱を元に、いろんな工夫を凝らした「うち」づくりを行います。紙工作は切る・貼る・組み合わせる、と頭をフル回転させ工夫する力、創造力を養います。

●水彩画「ピンのコンポジション」 コンポジションとは「組み立て」「構成」のことで、いろいろな手法で画面の中にピンなどを構成していきます。デザイン力を養い、いろいろな手法を経験することで表現力を身につけます。



- 八尾教室／第2・4月曜日 16:00-18:00
- 松井山手教室／毎週火曜日 16:00-18:00
- 東香里教室／第2・4水曜日 16:00-18:00
- 阿倍野教室／第1・3木曜日 16:00-18:00
- 枚方教室／毎週金曜日 15:00-18:00
- 長尾教室／毎週土曜日 14:00-17:00

月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5
	◆ぬいもの(ぞうきん) ◆持ち物・タオル		◆ぬいもの(ぞうきん) ◆持ち物・タオル	◆ぬいもの(ぞうきん) ◆持ち物・タオル	◆ぬいもの(ぞうきん) ◆持ち物・タオル
7	8	9	10	11	12
	◆紙工作～BOXハウス ◆持ち物・なし	◆ぬいもの(ぞうきん) ◆持ち物・タオル	少人数クラス	◆紙工作～BOXハウス ◆持ち物・なし	◆紙工作～BOXハウス ◆持ち物・なし
14	15	16	17	18	19
◆ぬいもの(ぞうきん) ◆持ち物・タオル	◆ピンのコンポジション ◆持ち物・水彩絵の具		◆ピンのコンポジション ◆持ち物・水彩絵の具	◆ピンのコンポジション ◆持ち物・水彩絵の具	◆ピンのコンポジション ◆持ち物・水彩絵の具
21	22	23	24	25	26
	◆ピンのコンポジション ◆持ち物・水彩絵の具	◆ピンのコンポジション ◆持ち物・水彩絵の具		◆ピンのコンポジション ◆持ち物・水彩絵の具	◆ピンのコンポジション ◆持ち物・水彩絵の具
28	29	30	31		
◆ピンのコンポジション ◆持ち物・水彩絵の具					

- お休みや振り替え(長尾・松井山手・枚方)の場合は事前にご連絡ください。
- 絵の具や持ち物の忘れ物が目立ちます。ご家庭でもう一度ご確認ください。