

作品介绍



紙版画 松井山手教室・りゅうたくん(2年生)。ロケットの中から人がのぞいていたり、周りには地球や土星を。版画の仕組みをすごくよく理解していて、日本地図まで細かく貼り付け、きちんと反転させて制作していました。炎は毛糸を張って仕上げました。

持ち物についてのお知らせ

教室では小学生から絵の具の使い方を練習していきます。水彩画やアクリル画の時は必ず水彩絵の具(筆・丸筆3本程度)・雑巾・パレットをお持ちください。水バケツは教室の物を使用します。小学生でまだ学校で絵の具を購入していない方は、ご相談ください。安価にて取り寄せも可能です。

絵の具のおはなし~まつざきしげるいろ~



まつざきしげるいろ#55

フジテレビのトリビアの泉で「まつざきしげるいろ #55」が入った MW12PT がトリビアの種として取り上げられました。「日本で最も多く使われている絵具」ということで認知度が最も高い水彩絵具としてマット水彩が紹介され、フジテレビの要望により、「まつざきしげるいろ」と印刷したチューブと個装箱だけでなく、実際、松崎氏の顔の色に合わせたマット水彩が配色されています。

マット水彩を下記の重さの割合で混合しますと「まつざきしげるいろ」が再現できます。緑を加えた4色混合(補色を使うことにより、彩度を下げる)も面白い色の混ぜ方です。当然のことですが、ポスターカラーや他社の水彩絵具では濃度も変わりますので再現できません。

黄色 (#3)	朱色 (#18)	緑 (#29)	白 (#50)
25%	45%	14%	16%

展覧会応募についてのお知らせ

10月には「世界児童画展」などに応募していきます。応募作品・出展費用(1作品500円程度)は個々にご連絡させていただきます。また、最近入会されて平面作品の少ないお子さんも他の公募にも随時応募していきます。ご自宅にて保管されている作品をお持ちいただく事もありますのでご協力のほどよろしくお願いたします。

モバイル版おえかきひろば スケジュール・お知らせetc

<http://oekaki-hiroba.com/oekaki/i/i.html>



ようやく過ごしやすい季節になってきました。教室では9月は平面構成を中心に行いました。アクリル画では紙に「丸」をひとつ描き、そこから発展させる課題に取り組みました。同じようにスタートしたのですが選ぶ色もさまざまで、丸の形もそれぞれ違います。画用紙をぐるぐる回して、何に見えるか想像し、「おおかみ」「つぼみ」「花」「うさぎ」「コマ」といろいろな形を見つけることができました。そこからどんどん物語を膨らませ、描き進めました。子どもたちがひとつの丸から想像する力は、大人の想像を遥かに超え、楽しさに満ちあふれています。

また紙版画は立体の要素も含まれており、物を重ねることによって表れる造形の広がりなどを感じることができたと思います。紙版画から生まれた形のおもしろさだけでなく、背景の工夫も造形活動では重要です。主役を引き立ててあげるか、色の選択肢は?など、一つの画面の中の構成を考えることは絵画のみならず、デザインの世界でも多に役立ちます。

10月は子どもたちの大好きな粘土で「食べ物」を作ったり、秋の押し花を楽しんでいきます。水彩画にもじっくりと取り組んでいける時期です。個人個人に見合った画材でテーマを持って進めていきたいと思っています。



- 八尾教室: 第2・4月曜日 / 16:00-18:00
 - 松井山手教室: 毎週火曜日 / 16:00-18:00
 - 小阪教室(10月開講): 第1・3水曜日 / 15:30-17:30
 - 東香里教室(9月開講): 第2・4火曜日 / 16:00-18:00
 - 枚方教室: 毎週金曜日 / 15:00-18:00
 - 長尾教室: 毎週土曜日 / 14:00-17:00
- ※松井山手・枚方・長尾は振り替え可能です。

月	火	水	木	金	土	日
		1	2	3	4	5
	◆粘土のおかし ~いろいろな素材を使って ◆持ち物・水彩絵の具	◆粘土のおかし ~いろいろな素材を使って ◆持ち物・水彩絵の具		◆粘土のおかし ~いろいろな素材を使って ◆持ち物・水彩絵の具	◆粘土のおかし ~いろいろな素材を使って ◆持ち物・水彩絵の具	
6	7	8	9	10	11	12
	◆粘土のおかし ~つづき ◆持ち物・水彩絵の具	◆粘土のおかし ~いろいろな素材を使って ◆持ち物・水彩絵の具		◆粘土のおかし ~つづき ◆持ち物・水彩絵の具	◆粘土のおかし ~いろいろな素材を使って ◆持ち物・水彩絵の具	
13	14	15	16	17	18	19
◆粘土のおかし ~つづき ◆持ち物・水彩絵の具	◆押し花 ~葉っぱや花びらで ◆持ち物・なし	◆押し花 ~葉っぱや花びらで ◆持ち物・なし		◆押し花 ~葉っぱや花びらで ◆持ち物・なし	◆押し花 ~葉っぱや花びらで ◆持ち物・なし	
20	21	22	23	24	25	26
	◆水彩画 ~未定 ◆持ち物・水彩絵の具	◆水彩画 ~未定 ◆持ち物・水彩絵の具		◆水彩画 ~未定 ◆持ち物・水彩絵の具	◆水彩画 ~未定 ◆持ち物・水彩絵の具	
27	28	29	30	31	1	
	◆水彩画 ~未定 ◆持ち物・水彩絵の具			◆水彩画 ~未定 ◆持ち物・水彩絵の具	◆水彩画 ~未定 ◆持ち物・水彩絵の具	
八尾教室休み						

■ 枚方教室: 4週目は研修と10月5週のためお休みです。ご注意ください。版画2週目は時間が余れば水彩画を行いますので小学生以上のお子さんは水彩絵の具を持参ください。

Works



月刊ポピー10月号・イラスト制作しています。

ここ数ヶ月、画像認識ソフトの開発に関わっています。人の顔写真をパソコンに取り込み、目や口の位置、鼻の長さ、輪郭などに基づいて、イラストに変換していくものです。変換されたデータの顔判別からキャラクター化し、オリジナル絵本を制作していきます。その絵本の土台のイラストを担当しています。自分の顔が野菜などのキャラクターに変換されるのは、結構楽しいものです。リリースは10月中旬予定です。興味のある方はぜひお試しください。

