



東香里教室・「リボンうさぎ」
作品展に向けて、各教室でキャラクター作りを行いました。
初めての共同制作でしたが、みんなで相談したり、アイデアを出し
あって形にしていたり、リーダーになった子どもみんなをまとめて
いってくれました。

おすすめテレビ番組紹介～ブログより～

あべの教室のみつおか先生です。
この4月からNHK教育テレビでとても素敵で楽しい新番組が始まった
ので紹介させていただきたいと思います。
子どもたちの未来をハッピーにする「デザインの思考」育てる新番組「デ
ザインあ」土曜午前7:00～7:15(再放送 金曜午後3:45～4:00)
デザイン、と聞くと、すごくカッコいいもの、ちょっとおずかしいもの、
例えば子どもには関係のないもの...贅沢(ぜいたく)で高級なもの...のよ
うに感じるかも知れません。でも実はデザインはみなさんの日常生活
に溶けこんでいるものなのです。

デザインあ



先日の教室で、こんな一幕がありました。
「左利きのお友達が使えるハサミがなくて困る(「ちゃんとありましたか」)
ハサミの中には、右利きの人が使いやすいように作られていて、
指を入れる穴の大きさが異なっているものがありますね。
左利きのお友達にとっては、とても使いにくいカタチです。
けれども、恐らく最近の多くのハサミは、穴の大きさは同じで、「右利き
のひとでも左利きのひとでも使えるカタチ」になっていると思います。
このように、「工夫することで、みんなが使いやすいカタチになる」
ことが分かります。
右利きのひとの方が多いから、人数の少ない左利きのひとのことは考
えなくて、カタチを決めるのではなく、「みんなが使いやすいカタチ」を
考える...デザインって、そういう工夫のことですが、そうして考えると、
デザインって「思いやり」や「やさしさ」のように思えてきませんか？

例えば、おじいちゃんおばあちゃんや子ども達にとって
使うのに力が必要な道具があったとして、
力のあるおとなだけが使いやすいカタチなのではなく、
「みんなが使いやすいカタチ」だったら...助かりますね。
ケガしないカタチになっていたら...安心しますね。
世の中の道具がみんなそうだったらどうでしょう。
「思いやり」や「やさしさ」であふれる世の中になりませんか？
子どもたちにも、そんな気持ちを育ててほしい...
工夫することの大切さを感じてほしい...僕はそう思います。

のびのびと描いたり、きれいな色をぬったり、
工作をしたりする楽しさの他にも、そんな工夫も学びながら、
おえかき、工作を楽しんでほしいと思っています。
「デザインあ」ぜひ！

6月のカリキュラムと目的

●パッケージデザイン「不思議な飲み物」

ペットボトルに色水を作って、パッケージをデザインして
いきます。どんな飲み物ができるかな？
パッケージのデザインを考えることで、どうしたら商品の
内容を伝えることができるか、それをどのように表現かを
考え、学びます。

500mlのペットボトルを持参してください。

●立体工作「くねくね迷路」

子どもたちが大好き！な立体工作。今月は男の子に大人気
のくねくね迷路です。ビー玉を転がす道筋を考え、工夫す
る力を身につけよう！

●鉛筆画「身近なものを描く」

ちょっと難しいけど、本格デッサンに挑戦！鉛筆の特質を
学んで、濃淡で表すことのできる鉛筆画の可能性を体験し
てもらいます。



- 八尾教室 / 第2・4月曜日 16:00-18:00
- 松井山手教室 / 毎週火曜日 16:00-18:00
- 東香里教室 / 第2・4水曜日 16:00-18:00
- 阿倍野教室 / 毎週木曜日 16:00-18:00
- 枚方教室 / 毎週金曜日 15:00-18:00
- 長尾教室 / 毎週土曜日 14:00-17:00

月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4
		第4回作品展		◆パッケージデザイン ◆持ち物・ペットボトル 水彩絵の具	◆パッケージデザイン ◆持ち物・ペットボトル 水彩絵の具
6	7	8	9	10	11
	◆パッケージデザイン ◆持ち物・ペットボトル 水彩絵の具	◆パッケージデザイン ◆持ち物・ペットボトル 水彩絵の具	◆立体工作 ～くねくね迷路 ◆持ち物・なし	◆立体工作 ～くねくね迷路 ◆持ち物・なし	◆立体工作 ～くねくね迷路 ◆持ち物・なし
13	14	15	16	17	18
◆パッケージデザイン ◆持ち物・ペットボトル 水彩絵の具			◆鉛筆画 身近なものを描く ◆持ち物・なし	◆鉛筆画 身近なものを描く ◆持ち物・なし	◆鉛筆画 身近なものを描く ◆持ち物・なし
20	21	22	23	24	25
	◆鉛筆画 身近なものを描く ◆持ち物・なし	◆立体工作 ～くねくね迷路 ◆持ち物・なし	◆鉛筆画 身近なものを描く ◆持ち物・なし	◆鉛筆画 身近なものを描く ◆持ち物・なし	◆鉛筆画 身近なものを描く ◆持ち物・なし
27	28	29	30		
◆立体工作 ～くねくね迷路 ◆持ち物・なし	◆鉛筆画 身近なものを描く ◆持ち物・なし				

- お休みや振り替え(長尾・松井山手・枚方)の場合は事前にご連絡ください。
- 絵の具や持ち物の忘れ物が目立ちます。ご家庭でもう一度ご確認ください。